

P.3

はじめに

P.4

折って、まっすぐくちくちく、最後にひっくり返すだけ「折り紙ティッシュケース」を作ってみましょう!

P.14

これさえ覚えれば大丈夫!ゼロから始める手縫いレッスン

P.14

手縫いに必要な道具

P.15

針に糸を通す～並縫いをおさらい

P.18

並縫いの他に、本書に出てくる手縫いの種類

P.21

## 第1章

持ってうれしいバッグいろいろ



P.22

持ち手ふかふかのバッグ



P.24

重ねバッグ



P.26

斜め掛けバッグ



P.28

紙袋のような布バッグ



P.30

麻のバッグ



P.32

クラッチバッグ

P.37

## 第2章

いつも身近に ちょこっと和小物



P.38

デジカメケース



P.40

ゆかた地でティッシュボックスケース



P.42

マットタイプのお座布団



P.44

文庫本カバー



P.46

メガネケース



P.48

がま口のお財布



P.50

お昼寝用クッション



P.52

お散歩マット



P.54

携帯用お裁縫セット入れ



P.56

手ぬぐいマスク



P.58

丁字の香袋



P.60

お年玉用ポチ袋



P.62

手帳ケース

P.65

## 第3章

食の周りに やさしい和



P.66

前掛け



P.68

大人のお弁当袋



P.70

箸袋



P.72

ペットボトルの袋



P.74

ワインバッグ



P.76

ティーコゼーとコースター

P.79

## 第4章

なでしこ美人のワードローブ



P.80

羽織スカート



P.82

ビーズのフリンジ付きストール



P.84

ひんやりスカーフ



P.86

和花コサージュ



P.88

ひざ掛けにもなるポンチョ



P.91

貝ボタンのかんざし



P.92

お正月のシュシュ



P.94

蝶ネクタイにもなる幸せりボン

## ちくちくコラム

P.17

1.布の裁断の仕方

P.20

2.マチ針の打ち方

P.34

3.アイロン使いのテクニック

P.35

4.ボタンの付け方

P.36

5.和柄の選び方

P.78

6.着物や羽織をリメイクする方へ

P.90

7.くるみボタンの作り方

P.96

8.作品のお手入れ

P.97

材料キットの通信販売

腕前レベルの説明 ※糸巻きの色で難易度を分類しました。あくまでも目安として、お考えください。

白の糸=初級



家庭科は苦手だったという方。

赤の糸=中級



家庭科は普通のレベルだった方。ボタンを付けたり、スカートの裾をかがる事が出来る方。

黒の糸=上級



家庭科はわりと得意だった方。

※作品の多くは直線縫いを基本としています。ミシンでの代用も可能です。

※作品で使っている和布の多くは、着物地・帯地(ともに絹100%)、ゆかた地(綿100%または麻100%)・手ぬぐい地(綿100%)などですが、洋服やホビー用の布でもお作りいただけます。

※材料の布や接着芯の寸法表記には、すべて縫い代1cmが含まれています。  
※全作品の材料キットを通信販売しています。P.97をご覧ください。